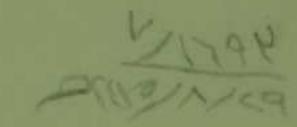
تلعظم أخوان الرعن في حكم قهوة البيمن ، للحسيني ، محمد 338 عرقضى - ١٩١١ه ، بنط محمد بن احمد المعروف C. Willey 20 00 باليبواوي ، سنة ۱۲۲۳م. وق کید کید اسم نسخة جيده ، خطها نسخ معتاد ، تلبيها رسالسة 2000 اخرى سالمسد معجم المولطين ١٢:١٢ جروكلمنان ١:٢٩٦ ١- فقه المذاهب الاسلامية أ- المؤلف ب - الناسخ ج .. نياريخ النسسخ



الملكة العربية السعودية

جامعة الرياض



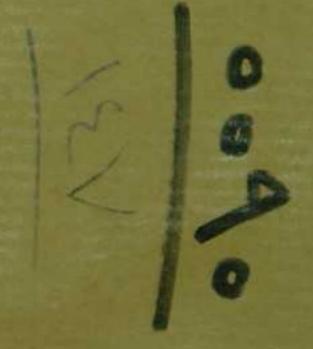
Department of

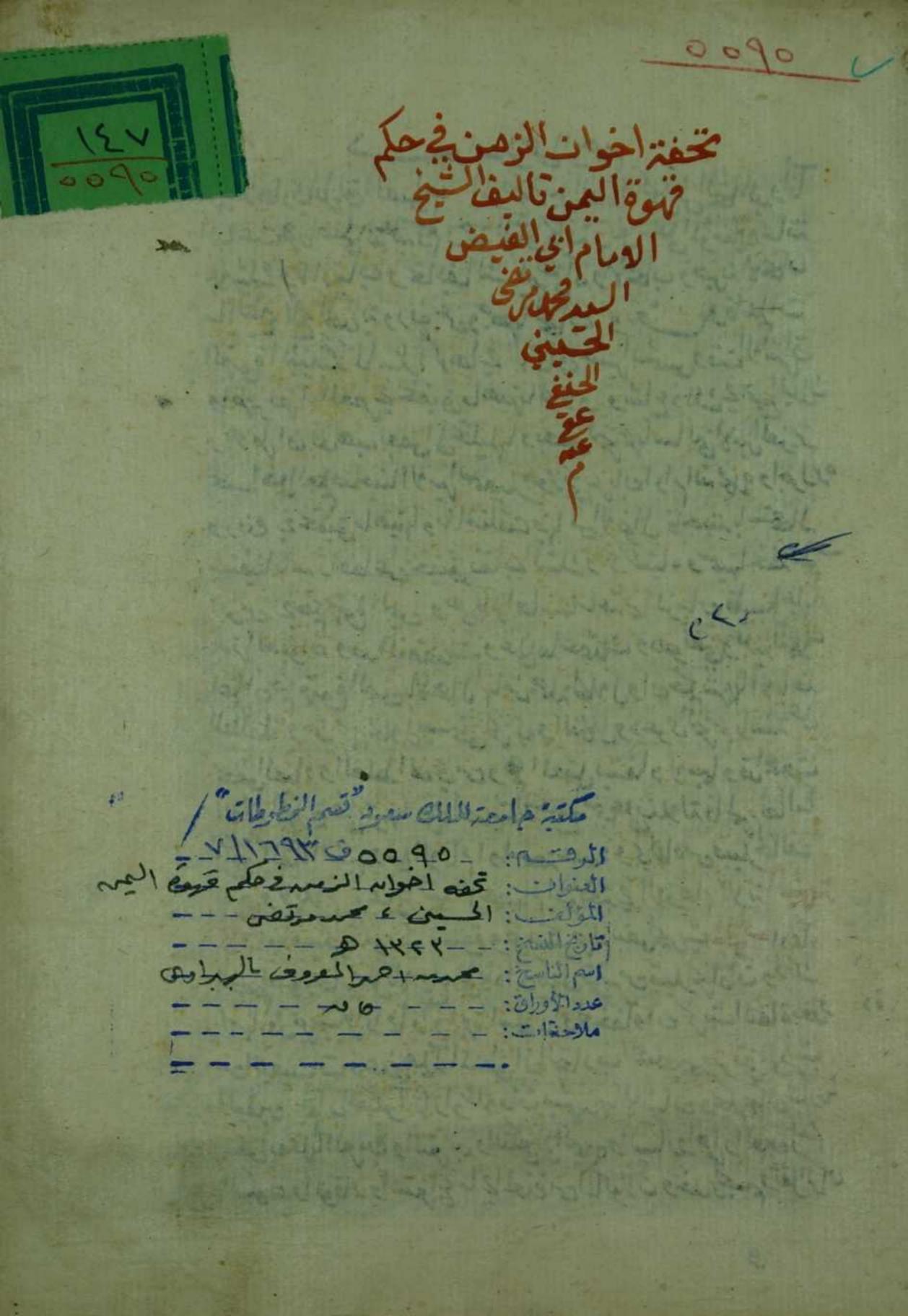
University of Riyad
RIYAD, SAUDI ARABIA

No. التاريخ Date الرقم

ادارة

0





والنجن والكسل امابنوم اوالاغفاء وفت فالالامام الدعظ السكول هولذي لا بعفار منطقا فليلاولاكنت ولا يعقل الرجل من لمراه ولا الارض للساء وقا الامام! بويوسف و جهر بر السكران هوالذي يختلط كلام ولهن ي فالبح اليه ما لاكاللاك الخويد لخانية وبقولها افع المتائخ وحكيان المتبلخ انقفواعل النستغ الاسوية مح لقوان فان امكندان يفواها فلسن كران وهكنا ذكع الزيلعي وزاد ان عسما ان سنى و يخلط من بيم بناءعلى لوف الو مرى اليها بروى عن على مني المعنداذ السكرهن واذاهدى فن ويرقال ولها يد السكوان يغلب لسهر على العقل فيسلسه الدميتان من في وكيه ومادون ولكز لابعى عمي بهذ الصحوانتي ووا فقد البحرية قالالزيلجي لا مرى الي ولري لا تفريوا الصلاة وا بني سهارى حى يعلموا ما تقولون عبرات الصعوبعلما يقولون وفالفي كاب لطهان والماد بال من لا يعف الوجلات الماة وهواخيتارالصسال عيدوعي لحلوان اذا دخل في من الحنلالودي موح الوفاية ال سخل في منيه كال وهولفيم ونيه في باب كرورعند اليبية ية حق وجوب الحدان لا يعنى سيناجة السهار في لا رض وقي و متراليزيان لهذا وعندها ال بدى مطلقا والبرما واكر المشايخ وعندالهما والسافع ليظهرت جمنيه وم كانة واطرا فنرقل عصنا تفصير سي ومنه طبالهما الشاجي موافقة تول لحلوا يدوق تقدم فظه لك الهذا النقول إن الايطلق على سارب القهق المهادلة تفعل بخلاف ذلك كله ولعي العالمن تحاسكا دهامغزى المدر بجزي فظهر للاان الفول به فاسه وفاتكما مامكابوا ومعاندوا والميتيت الاسكارنب الوصف للحيكالذ كرهو الماروان في المحالية عبانتقابد عادن حلالة على عم انف قابلرالسبهة التابية بدع لخوانها باردة يلبنة نفن الابدات فتكون على ما لوجود المفرة فيها لحج وال مقالة مسندا المحقول الاطباة والعواملا والحكيم لفيلسون داود بعد الانظالية كوفي كما بالنذائوة ما بفيره وحادي الدولي بسي في التاليد وفن شاع برده ويبسير وليسي لايلاند مووكل موحار وعيكى اذا لق وعارد نفس البيء اما معتد الدوية الهول انتي فظهر

بسر الالوعم الوجب المرسالهادي لطريق المسوب الموضح بيل المساق كحل النفااليروانا الباعث فيماصلى المعليه والم المخلق كافة ونعمة على المؤنيان عامة بهيك ولاادتياب ومخايف لنسلم الدواله عاب وحزية الانجاب ماالفع للج الهدابة وربع عن وجهما لحجاب وبعث وفاعلمان الفهوة البيت كماسل كوهافي الدخاق مسيرالمسي وقت الوشرة واظهر ففها والعمي عقيق ماهيها الخلاف وشاع ذلك في جميع لللان والاطران فذهب بعفى الم تحليلها وبعفى لنخ يهاسا لني الميرالعزيز عباهلالعلصاصنااله ساسمعياجون بحيزنان ادامالة جهه واجوليره ورون ية مختين ما هيتها وما اختلفت بها من الوقوال فاجبنز باستعمال ستعينا باسر دا فعاعل يخفق نقاب الشك والا تنتباه وسميها تخفة لنوت الزمن فيحكم فتوة اليمن وهي كارتاها بنتماعة في الزمان فلساعلها ستالعفوان وجد النقصات وعلى ساعمتت وهونفني وعليالنظان اعلان عم متعق البحت بالاجمال الهامن جملة لعلال وان حكم نشيها الوباحذ المطلقة ومن م الحلال يستحق لئ ي والعكال و دعوى النيء م ناشد عن محفي لعناد والفلط المني مع وفع العقل بينفاد لاسما وقداجعت الهمة الحريد على تن وفي الحديث لا يختع مبيع ويندلة فالمح الما الما منبع القاءاك بهدع الانام اولسمعة عدد وي كاه مي فبير خالف نغن ولايلام وعناية لتبدالا حصام الموقعة في الاوهام ثلاثة المنهة المحل المامسكرة نورت المنتوع وكلمسكرها مبقي لحاب ادعاء الخصم سكارها باطل بالاجه بلكادا ن يكول قوله من مبيلاك افات وذلك لايها فترج سيس والانحار وافها السحارا ولاخفاة التهاقيعية من اليقينيات وعن على المنطق الالتحادب الصعيعة ترتق الحاب اليقين غان للسكوا ثاراوعله مات يسهدنها لانسان ويحكم بهاان نشادها سكوان منها العربة والتق بد والتكفي الي اليمين والسارواح إرالعبي ويم السكون والوقار واستفاع ما فالمعنق مم الماكولات وخد لجسم وتقالوان

عجوم

في و صناعبيد عبلة لاجلان مربح عليه ذلك لهيئة عارضة و والدين على ية الاجنبية الح مة ولم يقل حن كرمة الماضعة اصلافكيف عن العقوق الحلالة بجرد الادارة وهي صينة عارضنه حتى عقل قابله عن عن الادارة الموجية للرمن نفسيها وعي تروطها وهناعام الاجوية التلائز واماحقيقها وسافعها فقن ذكو لحكم واودني المتنكرة ما ملخصه من الرسي بالمين بن عبيانار وبغود يقطف في ابيب و يطول مخ ثلاتذا ذرع على ساقة علظ الايهاويره اسفى خلف جها كالبندق و وعائق على كالباقلاواذ اصترا لفتر فيفين واجوه الرود بمالاصق وادره الاسورا بنى قلت واصل ستاها مي في الزما ي تنين د دوان مخلو ف رعة بيهاويه رس يوم دليلة قيراول فالهما الاسكنزرة والعرني بالاعتراج وسطاطالبسي للمح ونع باجندب وهوالي لصغي واجمعواعيان اول ي وسيها الفظب الهاس سيدي بولحس على بع عمالين سنى لسّا فعي السّاذ لي تلميد ناط للايم ابن بنت الميلق وهو المدنون بنغي مخافاظهرمنا فها دبعي خوامها ومث تلامن ترعلى تركاح بحال الادكاروا لعبادات فوجل وا فيها منافع عن يسم وحواص عجيبة مضنفوا بها الكت واكزوا فهاالتا ليع لحسنة السعير وللموا على اسل دحفية و رموز حلبة حتى امتلا ذكوها في الافاق وملت من فيالها بطون الدفائر وصفات الاوداق ولم يحتمى بذلا فطردون قط الخيساء البليان بسآبرانواع الاشخاص والانواع في سابرالانمان ي ما الملكان بنة الماص والطبيب لتاطريس لعين تهدي فهدالقوصوي طبيب الردلة العما. عرطبعها وسراجها وكيفية شرها وحواحها فاجاب كايتلانفلوب التيء الصدوس وبقوالعيوب بالسرد وساذكر بعق ما قالم اجمالا لان الكتاب الذي فيه هن الوسالة في خلفته بن بين وبعد عصري بر وامالحكيم واود قسيره فالنس ديعفق لخواص فقال وبالجلة فقدم ب لجفنيف الوطوبات والسمال البلغي والنزلات وفغ السيد وادرا والبولات الطبوخ منه بعد لتخيص صوالمع دن الآن بالقهوة ليك غلط الديوسي مع لجدى و لحصيا و النوا الدي وي دي الا دين برللنا طروفع لكسل

بن للاضعف ادعاه المح واذا سلنا انام فق بالاجساع وسلنا الفابادة باستنهامازع فليس كل بارديا برحوام عنداحد والعلاة بلوله مكوره والنوع لا يمنع كم استعال المباح ولووجد هناك حريث تا الا ترى لحوالين باردة ابسندنف لابان لان فيها لمظبيب السودا وتوليد الوباح الغلظة ويبليدالعقلوا والناوالها والفاتورت الفؤبا وداكوالفيل والقبليطة المن اللي اللي المعلم البق الموناسفة بالابلان ففل فرالا جاء لانهاا لقران والخالودر والهتاك فلا بنيئًا في عمل لجنع فعلق ليردة والبسي كالاومطلق لاخار فكم عقاق وادوية مع برود تها وببها للابان مقوية وكممن عذاء باردياب انتهر نفعدني المجالسي واذاانتق الافرار الذي حجارسيا للنيء انتعى اسب الذي هوعيم المي المسم الوابعة يتولخصم بالعهوة تداركا لخرية الملا و الماداد على صيئة المرايس بباخ ي ما لان وجوع ذلك الى لمنة وهي التقلية كاورد فيلى بي اغا اله عالى النيات و إغاليل م ما يوى فا ذ اكان كذاك عن اي مقالان شاريها جعل طاعل عبنا كي مجسيهد سقفت قليه فاطلعت عامانواه وهنة لايعلمامايسواه ودعوى منحكم باعتراف القوم مجازفة لما فنمناان بخ بترالتقاة عدت اليقينيات اوانه برق لرسنا بأرق الكشف البفظذا وفي النوم فتقو لهذا ليئي له ننت به الاحكام الشوعية بالكتفاج المخالفة المخت لنصوص لمنهب لابقوم دليلاولا يطنى غليلا ومع الكا اذا اعتبت صيئة المجاس بلزم اليهى عادارة السكولنبات في الزجاجات الصا وكذا اللبي والعسرو لم مفل باحدث التفات لان الحلال القطعي لا بحرم عجرد الاوارة بروت بس لفي العلياء عياسية اوارة اللبن لان البني معي لندعليه ي ا داره بيم اصحابر الكرام نعم فني مقال ذا وضع الانسان في الماسمة صفاوى لاراسدوكفيه وهزجست واطرفروهوى بيا اليه لياخنه وهو يع بدو يليل لسانه فان بجم عليه هنا الفعلة القبيعة والهيئة الذهية بليزجرعنها بالفربالمتح واما المآء الكاتمه في ذكالالكلم فلينكي وظعا اذالهسئة لاتؤثرفي العين بالتي ع وشاهل جرجامع اموا تراوامترسيخفل

الثالة.

حكتم

الم لائ والعملت بذي سلم كا م و لماء في رسم النفا المحد 6 6 منشاها لحل وهي في لحرم 6 ماطاق بالبيت طيفها وسعياته الاوقال الامام صيندعا اهلا 6 من حنى ها العيد روى ابوزها 6 6 وللنط ي للوام جمعنوها 6 6 وبالمعاني الحسان طردها ٥ وهمالنومعسما ومنعا كالهااسمراح وبغراصنعا تعلا 6 منظرتني الودى مانعها 6 و والغنجمليديانعها 6 مخفضهاوالالررافعها 6 باعادلي رقي بهاولعا و احبيني وللم ومامنعا وصلا 6 كرهاب ي طبينه بها لسمى 6 ٥ وذالعنزالصفالها الكدر ٥ وصناع بالشام نشها العطي ٥ وربشادوالفعم فتجعاه بهامع المولياف عها وصلا 6 ماصاح سترد بستو بها وسي 6 6 مى كف ظبى دى منظم 6 وقل لاصل الجازواليمن سلامة فربه وعاه دعاه فانزباكم لما اجتمعا اصلا قوله مخضيها العيد يوك المادب الفطيع سالدى إلى بكوصاحب ا فانه فن تولع يشويها كيني وكذا عن من المادة و فولم لها اسم داج السارة الحان المهوة ماساء لخ ورصع على الطوع لهنا العلوي الكيفية سين كابتيان لاعبارة لحكم فيانقدم ولعللجامع بينهما النتنبيرة اللواء فقطا وبروبالادارة وفولم يخفقها والاكررافعها فياشارة الحانا الانابعة اسمرت في في من الم من الم المن العلى و الماح المن العلى العلى و المناح المن العلى العلى العلى العلى العلى العلى العلى العلى المناح المن العلى العلى العلى العلى المناح الم

فليكن معداكن لحلو ودهن لفننن ولسمن وفوم بيتر بوبذ باللبي وهوطاء بجنتى منه البه وانهى فأن قلت فن ذكولكيم الم يجلبا لصاع الدوري ولهول وبقطع سهوة العاه و دعا اضي الاللابغي لبنا قلت ما من دواء الدويرنع وحزروهفا لابعيبنا وفدذكو لحكيم ولدنع ماذكونا اي هفا المراعي فذكر دواها وهوستال لحلوودهن الفسنتي وما استبردلك تم انالساع الدوري والمحذال والماليخ ليبالا بتولى منه الاستكوا رشربه ولترة ملافية في عالب الاوقات فأمامي ترب منعلى قدى كحاجة وكفاية المطلوب الا يرى ماذكونا غيث اقلة ومنحواصها الجربع طرد النوم والكسل والاعاندع السهرفي الذكو والعبادة ودرك لفران واستفادة العلوتلاوة الاوراد فيالاليلادهناسي لاينكونيا ثناي ومع منافع الطاعنع التوع وهو ارادة القي والرطون الع ببتروداء المعتق والسنقوق وتطيب كها الغ ومع المخ بنا و دهن الم لدفع ليولمين وعنا لها منع اطلاق البطن ويها نقع للقوليخ ومزد اوم على زيها بكرة الها دبهت شهوة الطعام ومنع العبى عن الأعفاء وعشية منعت منعت منعود الابخة الودية ولفعه في بعني الواع الومدرة جي ب الاجفادة ولي بين ولمني المالكية بيسى النام ابوالفنخ كاري عبدللام في مرجها موستح مردف لم بينيع في والم ولاسمحت فزيخذ ادب عناله وهوقولد تقيوة الفتري فارها اد تفعا من في المحابدي كانسها طلعا بحلا كا عسهامتل ذايب السبع ك 6 ح آء نسي لعمول بالدنج 6

6 21/22 July 66

لطانا بالعيرة مخضا ومندالسني درها ارتفعا

6 احبب الحاسلم بعلها حبب 6

6 جوصيا نويهالم لحب المانية بع لها المهاباب

كورارت مندحولها لمعا • فكيف يع مسنها الذي سطعاً تقال

فنهان فهوة دالله وعيندال علاة حادت فيها الدلباب ضوادهاكسوادهاوسامها وكبيافها ورخاتها الاهداب وانشينا ايضاً فهوننا السويل - برنخ السويل فاعجم لماس ودا. تزيرداك السوداة وانتدناصاحبنا فهرى الاعبيالله لعباى اناللعشوفة السرا واجلي الفناجين بني بينهن فذكر كيتاع الصيع واما بعضا يوخنه في مها وورنه وعدها فانعددها عدد اسم سفي فوى وفول ولا يخفى التالي ببت القوع والقان المبدوء بم المسملام وان حذفت منه الدول والدخ كان الاسم الدعظم وهوضي السان واذافرت الدولوالنالك كان الباقي هاآن وها اسمان على قول وأن اسقلت النالي كان البافيق والمعدد وونها اربعة يؤخنه تهاعد الخلقاء الراستين عد الا بمة الدرجة المجملة وأبهة الطربق لمعول عليهم وعدد الجهات الدربعة وعدد الوقطا بالدربعة واذا اخذت آخز المحمة وهي لهاء بخسنة بؤخذ منادكات الهدم لخسروعدداد ليالع والحنس وعدد الصلوا فالحنس والاضمتها علهاة النانيزفيؤخن مهاعدد العثق المبدغ والعشرلبال لتجاع الدبهاميقان موسى الياله م ومخي لونتنعنا لذكو الدلفاظ والحروف الرسمية واستخراج اساء المها لاطلنا وخجناع المقصود ولولا شغلالبال ونبنا عايش صدر الوجال وفي هذا القريكا به المزوى الالباب والبها لمرجع والمآسية وصلحاله وفي المراب والبها لمرجع والمآسية وصلحاله وفي على الموالم والمروم عبدي لم بخوس مسودتها المؤلف وفي المراب والمروم بما الموالف وفي المراب والمروم بما الموالف وفي المراب والمروم بما الموالف وفي المراب والمرابع المرابع الموالف وفي المرابع المرا وبفعنا بهم الما المادي القعن من المور المالية وكان الفاع ي كتابها عادالا ثنين اليوم التالت عاد كالاولى فورسكلنة على الفق العيم عن من الواج منه على المادي عرب ليم المودن بالهادي الن نوعع عنه وعن له ولواله ولما الخدول عالم لغف اس والوم عا المالي وهاسر بالعالمي وهوسبي و فوالويل

مع الريف معة شربها المرتع سمعها طرامي المتفاق وللاستاذ القطب يدي بي الكوكوي قدى كافيها واجاد والخوللن قدمناق بالعبم مسره ما واصبح بن كن التبنا على الفكو وعلى وسنر الصالحين فإسنه كالمرابطهودسا في القدروالدكو • غطبوة قنزالبي قن شاع ذكره و عليلاب بنجو من الهديد وخلي عسر لحقيق بسراب م وخنها بفتوى في الي المسن البكري. فلز والموادب لفقين المحرث الشهاب مه بي عبد الحق السباطي الشافع بخ الفقيدا بي مجروي وفن وي لا بي جيء شانها مع بعض على مكنة في التسيي والنبع بتري لباحث ما ادى الى انتصاره عليه في حبيها وشاع ايصاني بجيم احصل مي يخابي عبد لحق بمع لما افني التي عن الأهانة والذروبروز الابوال بيف اواده وتانيا بري البي ع اليه وع المراسلة لم آخوا من مخوانمة لم قال النبخ الم على الكلام والما الآن فقل نستف الغطا وذالالشك ولمبن أدى دينزع عيميع البابالي ع فرالاسكاد والتخ برواله فساد والتنوع وراجعه في الفنوء الله مع للعافظ السفادي رعماستع وليج وعماله تعطي معهاابيات سنغسنة اجادينها وافادكمتوريعم . . . المادكمتوريعم المادية ولقهوة البيء اسراد ولذات عنع النواب لها بالخطرعادات و جلوبة البسط لا فبضلتا ديه في انشاط و نفريج و محمل • سوداء في اللون بيفنافي كالما وزنية البين لسود علات . حراية الناوقناد وعي باردة كالمح الصندة الحاليم ساحات و منالها لهوة كم مناعيد و الما المعلى و الما المعلى و الما المعلى و الما المعلى المعلى الما المعلى ال ، تنع عماكنا والمذاناكسلام والردايضا وكوفها فكاها وعين عاداما الليل عن من من العاد وعلا الليل عبادات و وكل و الو عبت منيا طبنت الم هالدواة لسي فيد و قامن وفاعني لي ودع ي ورع ي والح عن فلهذ الودوكيا بتجعالة واستدنا سخنا العقيف بالعقيف المؤذب في متنسا الما في والقهوا

بسم الله لوعم الموعيم وصلى معلى ما كليد والدوكم على الذي على دنس بنيد للريد وبراه من وصمة الدعنلال والدعنلال مني لم بقوله وتقلبل فالساجين اللهم فضلوكم وبادك عليه وعلى تدالغوالميامين ومحابنه والتأبعان لمح باحظ الى يوم الدين أما بعد ففد ابن لبعض على بنا المتاح يم على والبرالخطوة في التاليف في كل الفنويه و ناطب عبد الطالبي بمؤلفا بدواعمه اله كنزون كلامانة والدي رسولالم سلي سطيه وكم ما تنشي مندالنف وللما شية وتقنطب دونه العقول الزكية مسالي بعفي لمجين العاعلى في هذا المستلة ما سيرد لوانه الكلام فيبترعا وحديثا قل تنت لينفع كحق لمعتم عليه في هذا البل وبنيز الباطل المردد در من لصواب و رسمت ماجعته بالونتصاري والدي المختار صلى المادد وسوف وكوم ومجدوعظم واسا بالالتونيق والمصاية اليسوآء الطيق فاعقلفاك الومام الاعظ الوصنيفة رصى المعند من الساس كا بعالم العقل الاكرما نفسرووالما رسول سيستى الميس في لما تاعلى لكفه وابوطاب عمات كافوا قالالوجل لمن كورف توصرها ردعلي قالنهاما تاعلاله يان اوماتاعلالكفي احياجا السع عاتاغ مقام الديان التي فلن الكلا عليا ولوال سنهمنا الكتاب لي لا يكن مام ليست ثابتذ لا قالم بعفي لفعنلة واذا المقنيف في ومس لم يكن ستفيضا شا بعاو الالم بقل هذا له ندلي في بجباعتفاده الم الدلي الم يذكر في صف الرالة من لسابل الدعيقاديذ الداه المات الذي ليسي منه بدولين م معظيم البني الماسي المرابوع نقصاعلى قرصعة نسبة الحفرة الومام كا اعتماع المعظم المناه عظم المناه على مى كتاباً لاحياً، واشار لهاكيخ يكين العلبي في حكنية التوضيح نفاد من الزمخس ي وعن فنقول هذه الجلة مرسوسة وند و قواعد مذها العامال ذلك وكم من وساوى لاهل الاعتزال في كسنا عبر الدي وكم من ففنا على وعط تفديرسيم سنبته هذه القولة للومام وانها غير ميسوسة فالذي وجدي السخ العتيقة مانصبر ووالمارسول المصلى سالمية وعماماناعلالكغ وفراجري ساحبنا الهامة فهابعس السنغ لحنفى قالاجران التعلامة



ن دکسایس